

Výuka hry na doprovodnou kytaru

1) Jména strun



Naučíme se říkanku:

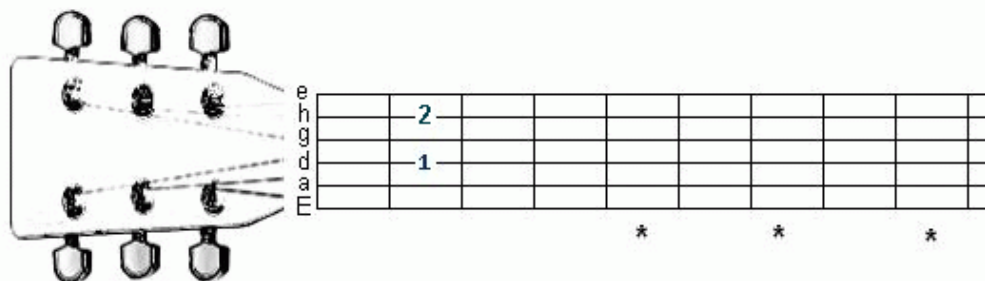
Eva **H**odila **G**ranát **D**o **A**tomové **E**lektrárny.

První písmena = jména strun směrem od nejtenčí – zapamatujeme!

2) Akord A7

Uchopíme kytaru, v levé ruce držíme hmatník někde kolem 1. a 2.pražce poblíž napínacích kolíčků. Nástroj držíme přibližně pod úhlem 40-45 stupňů – viz obrázek výše. Prsty levé ruky přitlačíme struny k hmatníku podle obrázku níže, palec levé ruky je opřený zezadu o hmatník. Palcem pravé ruky přejedeme po strunách v místě otvoru kytary směrem dolů k tenkým strunám. Všechny struny musí hrát, žádná nesmí být tlumena. Pokud se věc povedla, přistoupíme ke cvičení.

K obrázku: Nahoře struna nejtenčí, dole nejsilnější!



1 – ukazováček levé ruky přitlačující strunu ke hmatníku

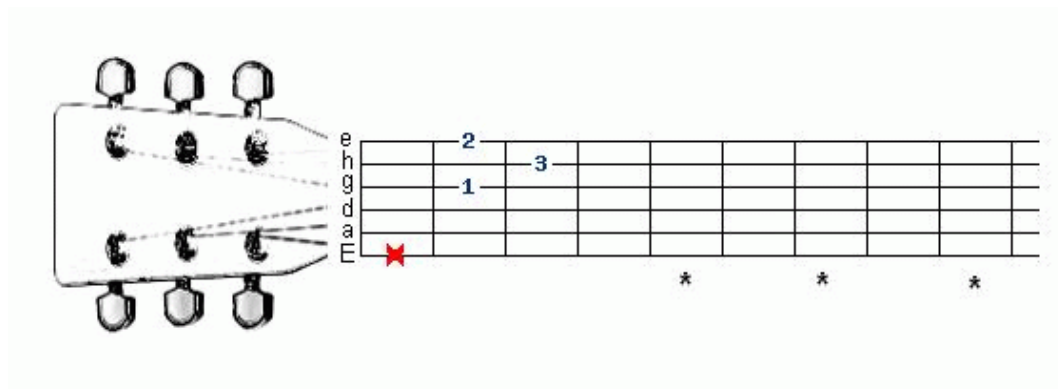
2 – prostředníček ...

Cvičení: Hrajeme akord A7 – viz obrázek výše, palec, ukazováček a prostředníček pravé ruky spojíme dohromady (vytvoříme „špetku“) a nehtem ukazováčku lehce přejíždíme po strunách směrem dolů k tenkým strunám, hrajeme pouze na tenkých strunách d-g-h-e, když to zvládneme, hrajeme podle tabulky, hlasitě počítáme opakovaně do 4 a na každou počítací dobu zahrajeme úder:

Počítáme	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Směr	Dolů od tlustých k tenkým							
Úder	Dolů	D	D	D	D	D	D	D
Po strunách	d-g-h-e							

Poznámka: Cvičíme pokud možno s metronomem, na každý úder jedna počítací doba.
On-line metronom hledáme na internetu!

3) Akord D



x – nehrající struna
3 – prsteníček levé ruky

Hrajeme akord D:

Počítáme	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Úder	Dolů	D	D	D	D	D	D	D
Po strunách	a-d-g-h-e							

4) Akord D, A7

Hrajeme:

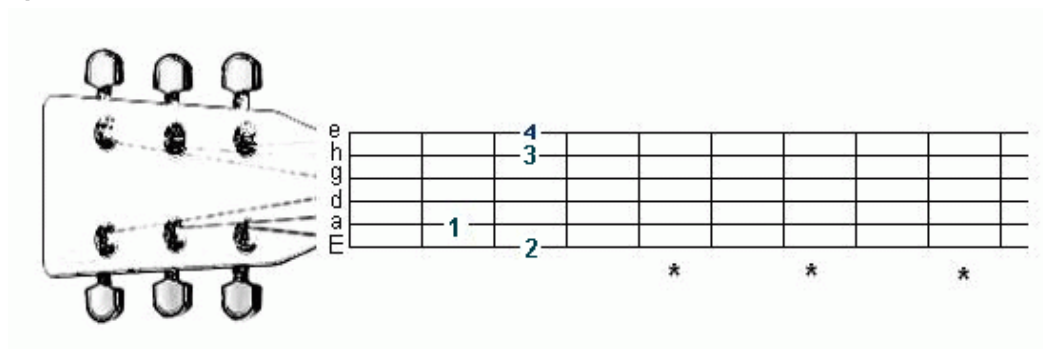
Počítáme	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Směr	Dolů od tlustých k tenkým							
Akord	D	D	D	D	A7	A7	A7	A7
Úder	Dolů	D	D	D	D	D	D	D
Po strunách	a-d-g-h-e							

5) Akord D, A7

Hrajeme, DN – úder dolů a nahoru na druhou dobu:

Počítáme	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Akord	D	D	D	D	A7	A7	A7	A7
Úder	Dolů	DN	D	D	D	DN	D	D
Po strunách	a-d-g-h-e							

6) Akord G



1 – ukazováček levé ruky přitlačující strunu ke hmatníku

2 – prostředníček ...

3 – prsteníček ...

Hrajeme akord G:

Počítáme	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Směr	Dolů od tlustých k tenkým							
Úder	Dolů	D	D	D	D	D	D	D
Po strunách	e-a-d-g-h-e							

7) Akord G

Hrajeme:

Takty	1. takt, 4 doby				2. takt, 4 doby			
	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Úder	Dolů	DN	D	D	D	DN	D	D

8) Akordy D, A7, G

Naučíme se, co je to takt. Je to vlastně několik opakujících se počítacích dob, kde přízvuk-zesílení spočívá na 1. době. Takty mohou mít 4 počítací doby (4/4 takt), 3 počítací doby (3/4) takt a další. Zatím jsme hráli všechno ve 4/4 taktu.

Takt	1. (4 doby)	2.	3.	4.
Akord	D	A7	G	D
Způsob hraní	D-D-D-D	D-D-D-D	D-D-D-D	D-D-D-D

Způsob hraní D(raz) – D(dva) – D(tři) – D(čtyři): Dolů – dolů – dolů – dolů.

9) Akordy D, A7, G

Takt	1. (4 doby)	2.	3.	4.
Akord	D	A7	G	D
Způsob hraní	D-DN-D-D	D-DN-D-D	D-DN-D-D	D-DN-D-D

10) Akord D

Hrajeme další způsob:

Takty	1. takt, 4 doby				2. takt, 4 doby			
	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Úder	P	DN	D	D	P	DN	D	D

P – hraje palec směrem dolů na struně d (4. struna od spodu)

11) Akord A7

Hrajeme další způsob:

Takty	1. takt, 4 doby				2. takt, 4 doby			
	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Úder	P	DN	D	D	P	DN	D	D

P – hraje palec směrem dolů na struně a (5. struna)

12) Akord G

Hrajeme další způsob:

Takty	1. takt, 4 doby				2. takt, 4 doby			
	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Úder	P	DN	D	D	P	DN	D	D

P – hraje palec směrem dolů na struně E (6. struna - horní)

13) Akordy D, A7, G

Takt	1. (4 doby)	2.	3.	4.
Akord	D	A7	G	D
Způsob hraní	P-DN-D-D	P-DN-D-D	P-DN-D-D	P-DN-D-D

14) Akord D

Hrajeme další způsob:

Takty	1. takt, 4 doby				2. takt, 4 doby			
	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Úder	P1	D	P2	D	P1	D	P2	D

P1 – hraje palec směrem dolů na struně d

P2 – hraje palec směrem dolů na struně a

15) Akord A7

Takty	1. takt, 4 doby				2. takt, 4 doby			
	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Úder	P1	D	P2	D	P1	D	P2	D

P1 – hraje palec směrem dolů na struně a

P2 – hraje palec směrem dolů na struně d

16) Akord G

Takty	1. takt, 4 doby				2. takt, 4 doby			
	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Úder	P1	D	P2	D	P1	D	P2	D

P1 – hraje palec směrem dolů na struně e (6. struna)

P2 – hraje palec směrem dolů na struně a

17) Akordy D, A7, G

Takt	2 takty (2x4 doby)	2 takty	2 takty	2 takty
Akord	D	A7	G	D
Způsob hraní	(P1-N-P2-D) x 2	(P1-N-P2-D) x 2	(P1-N-P2-D) x 2	(P1-N-P2-D) x 2

2 takty = raz-dva-tři-čtyři-raz-dva-tři-čtyři

18) Akordy D, $\frac{3}{4}$ takt

Počítáme opakovaně do 3, přízvuk na 1. době.

Takty	1. takt (raz-dva-tři)			2. takt (raz-dva-tři)		
	raz	dva	tři	raz	dva	tři
Úder	P	D	D	P	D	D

19) Akordy A7, $\frac{3}{4}$ takt

Počítáme opakovaně do 3, přízvuk na 1. době.

Takty	1. takt (raz-dva-tři)			2. takt (raz-dva-tři)		
	raz	dva	tři	raz	dva	tři
Úder	P	D	D	P	D	D

20) Akordy G, $\frac{3}{4}$ takt

Počítáme opakovaně do 3, přízvuk na 1. době.

Takty	1. takt (raz-dva-tři)			2. takt (raz-dva-tři)		
	raz	dva	tři	raz	dva	tři
Úder	P	D	D	P	D	D

21) Akordy D, A7, G, $\frac{3}{4}$ takt

Takt	2 takty (2x3 doby)	2 takty	2 takty	2 takty
Akord	D	A7	G	D
Způsob hraní	(P-D-D) x 2	(P-D-D) x 2	(P-D-D) x 2	(P-D-D) x 2

2 takty = raz-dva-tři-raz-dva-tři

22) Akordy D, A7, G, $\frac{3}{4}$ takt

Takt	2 takty (2x3 doby)	2 takty	2 takty	2 takty
Akord	D	A7	G	D
Způsob hraní	P1-D-D-P2-D-D	P1-D-D-P2-D-D	P1-D-D-P2-D-D	P1-D-D-P2-D-D

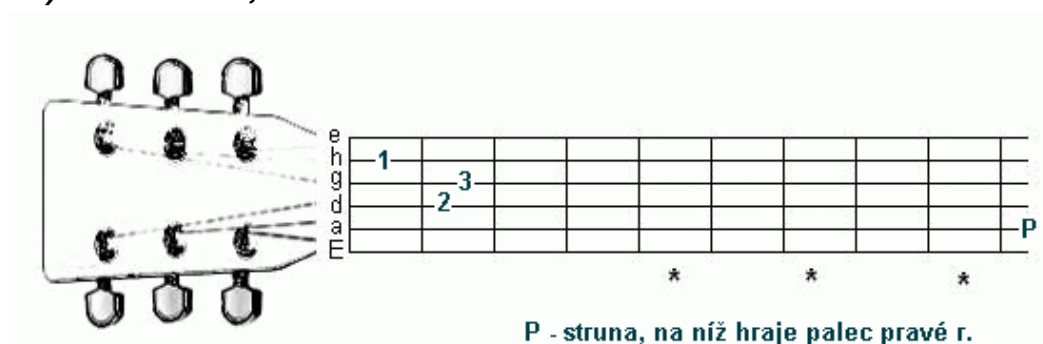
23) Akordy D, A7, G, $\frac{3}{4}$ takt

Takt	2 takty (2x3 doby)	2 takty	2 takty	2 takty
Akord	D	A7	G	D
Způsob hraní	(P-DN-D) x 2	(P-DN-D) x 2	(P-DN-D) x 2	(P-DN-D) x 2

Poznámka:

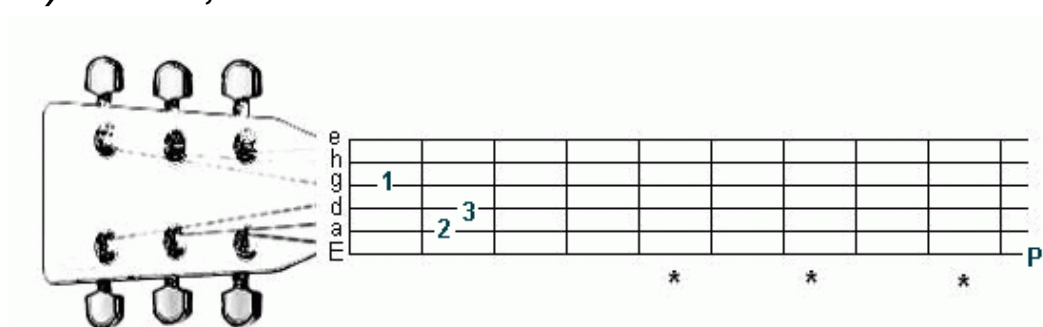
Hraní palcem pravé ruky (P) můžeme nahradit hraním shora dolů nehtem ukazováčku stejně jako hrajeme v dalších dobách. Pokud se netrefíme přesně na danou strunu, nevadí, přejedeme přibližně v místě basových tj. tlustých strun. Při hraní akordu D se snažíme, aby nejsilnější struna E nehrála.

24) Akord Ami, $\frac{3}{4}$ takt



Takty	1. takt (raz-dva-tři)			2. takt (raz-dva-tři)		
	raz	dva	tři	raz	dva	tři
Úder	P	D	D	P	D	D

25) Akord E, $\frac{3}{4}$ takt



Takty	1. takt (raz-dva-tři)			2. takt (raz-dva-tři)		
	raz	dva	tři	raz	dva	tři
Úder	P	D	D	P	D	D

26) Akordy Ami, E, $\frac{3}{4}$ takt

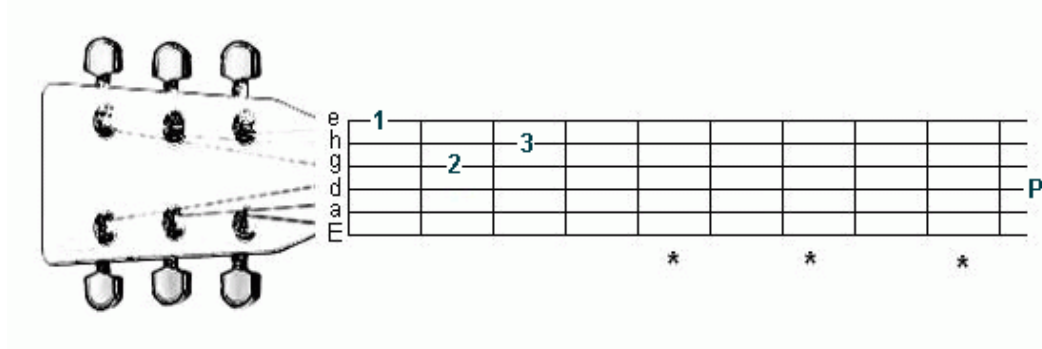
Takt	2 takty (2x3 doby)	2 takty	2 takty	2 takty
Akord	Ami	E	Ami	E
Způsob hraní	(P-D-D) x 2	(P-D-D) x 2	(P-D-D) x 2	(P-D-D) x 2

2 takty = raz-dva-tři-raz-dva-tři

27) Akordy Ami, E, $\frac{4}{4}$ takt

Takty	1. takt, 4 doby akord Ami				2. takt, 4 doby akord E			
	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Úder	P	DN	D	D	P	DN	D	D

28) Akordy Dmi, $\frac{4}{4}$ takt



Takty	1. takt, 4 doby				2. takt, 4 doby			
	raz	dva	tři	čtyři	raz	dva	tři	čtyři
Úder	P	DN	D	D	P	DN	D	D

29) Akordy Dmi, Ami, E, $\frac{4}{4}$ takt

Takt	1. (4 doby)	2.	3.	4.
Akord	Dmi	Ami	E	Ami
Způsob hraní	P-DN-D-D	P-DN-D-D	P-DN-D-D	P-DN-D-D

30) Akordy Dmi, Ami, E, $\frac{3}{4}$ takt

Takt	2 takty (2x3 doby)	2 takty	2 takty	2 takty
Akord	Dmi	Ami	E	Ami
Způsob hraní	(P-DN-D) x 2	(P-DN-D) x 2	(P-DN-D) x 2	(P-DN-D) x 2

31) Akordy Ami, E, 4/4 takt

Takt	2 takty (2x4 doby)	2 takty	2 takty	2 takty
Akord	Ami	E	Ami	E
Způsob hraní	(P1-D-P2-D) x 2	(P1-D-P2-D) x 2	(P1-D-P2-D) x 2	(P1-D-P2-D) x 2

Pro akord Ami:

P1 – struna a

P2 – struna d

Pro akord E:

P1 – struna E

P2 – struna a

31) Akordy Dmi, Ami, E, 4/4 takt

Takt	2 takty (2x4 doby)	2 takty	2 takty	2 takty
Akord	Dmi	Ami	E	Ami
Způsob hraní	(P1-D-P2-D) x 2	(P1-D-P2-D) x 2	(P1-D-P2-D) x 2	(P1-D-P2-D) x 2

Pro akord Dmi:

P1 – struna d

P2 – struna a